NUANCIER

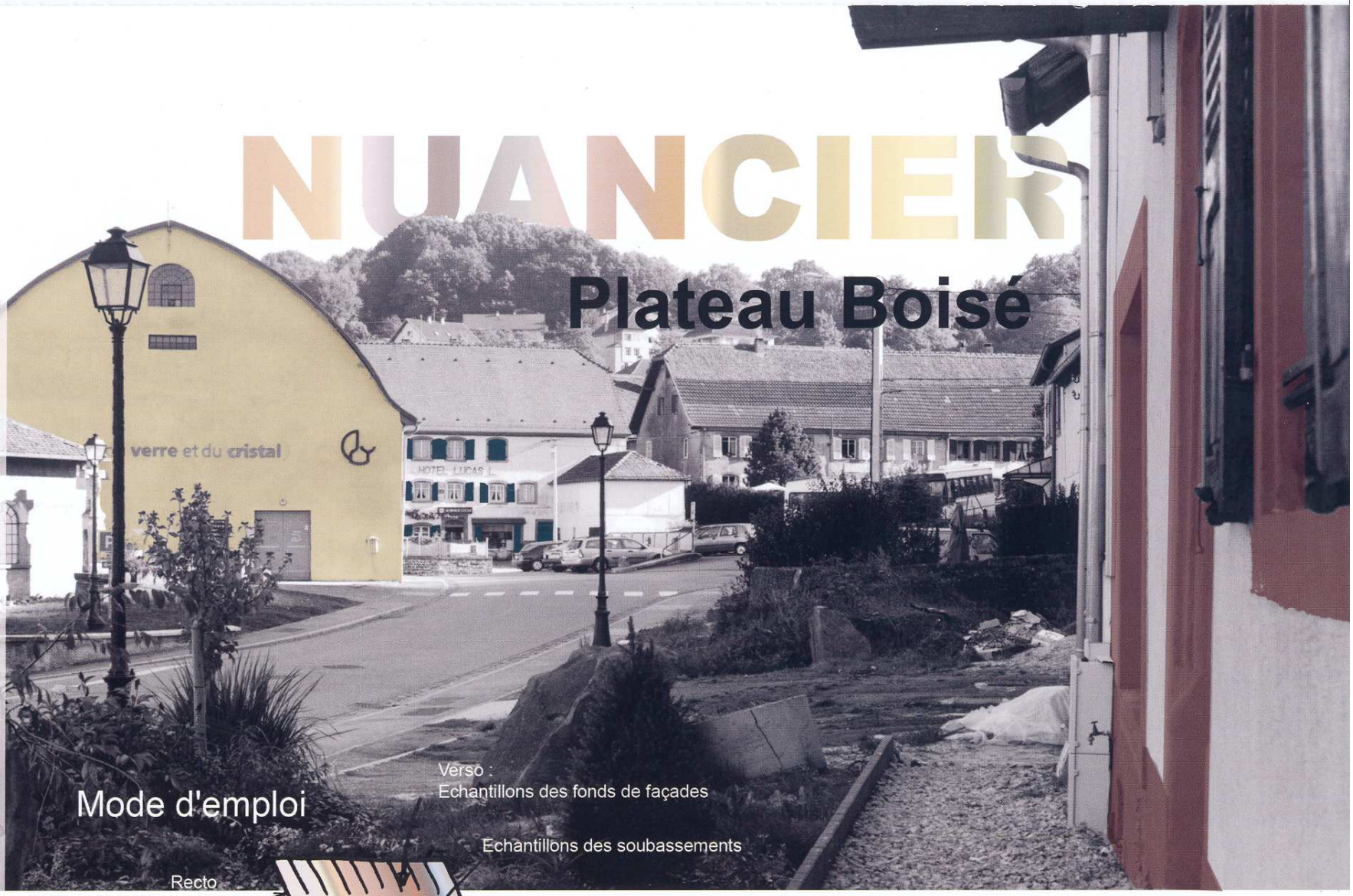
Plateau Boisé

Les communes du secteur :

Bitche
Breidenbach
Bousseviller
Buechelberg (Phalsbourg)
Enchenberg
Eschbourg
Frohmuhl
Goetzenbruck
Hanviller
Haspelschiedt
Hinsbourg
Hottviller
Lambach
Lemberg
Lengelsheim
Liederschiedt
Lohr
Meisenthal
Montbronn
Petersbach
Pfalzweyer
Puberg
Reyersviller
Roppeviller
Saint-Louis-lès-Bitche
Schoenbourg
Siersthal
Soucht
Struth
Tieffenbach
Volksberg
Weislingen
Waldhouse
Walschbronn

Le secteur paysager dans le Parc :

Photographie Thierry Gu



Verso :
Echantillons des fonds de façades

Echantillons des soubassements

Mode d'emploi

Recto
Présentation du nuancier

Echantillons des menuiseries

Evaluation
de l'état des surfaces

Parc naturel régional des Vosges du Nord

Ce nuancier, basé sur la charte couleur du SYCOPARC, présente, pour le secteur du Plateau Boisé, une palette de couleurs permettant d'assurer une valorisation des patrimoines, tout en tenant compte de leur insertion paysagère.

Présentant les caractéristiques communes au Plateau Lorrain, pour ses espaces agricoles, et au massif boisé, pour ses parties couvertes de forêts, le Plateau Boisé se distingue néanmoins par une organisation de villages positionnés en situation dominante qui bénéficient de beaux panoramiques. Les points de vue sur la Citadelle de Bitche créent une identité forte au secteur paysager. Les caractéristiques urbaines et architecturales sont globalement bien préservées : les usoirs, les bâtiments des villages verriers...

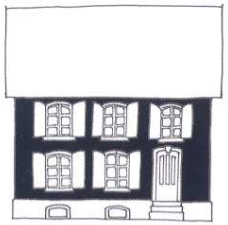
NCS S 1510-Y
NCS S 1502-R
NCS S 3005-Y80R
NCS S 2010-Y
NCS S 1510-Y30R
NCS S 2020-G90Y
NCS S 3030-Y70R
NCS S 2010-Y60R

NCS S 1005-Y40R
NCS S 1015-Y
NCS S 1005-Y
NCS S 1005-R
NCS S 0507-R
NCS S 1505-Y80R
NCS S 0505-Y80R
NCS S 1010-Y
NCS S 0510-Y
NCS S 2020-Y30R
NCS S 1515-Y30R
NCS S 1515-G90Y
NCS S 1505-Y40R
NCS S 2020-Y70R
NCS S 1515-Y70R
NCS S 1505-Y60R
NCS S 0603-Y60R

Avant 1870 | Période Allemande | Période de la reconstruction | Après 1970

NUANCIER du Plateau Boisé

Teintes des murs



Penser à orienter votre choix de teint
selon la période historique de votr
patrimoine, tout en intégrant votr
construction à son environnemen
paysager.

NCS S 1515-Y30R
NCS S 1010-Y10R
NCS S 0907-Y10R
NCS S 1510-R10B
NCS S 0907-R10B
NCS S 2020-R
NCS S 1510-R
NCS S 3500-N
NCS S 2500-N
NCS S 3010-G70Y
NCS S 2010-G70Y
NCS S 1005-Y80R
NCS S 0907-Y90R
NCS S 1010-Y20R
NCS S 0510-Y20R
NCS S 2005-R50B
NCS S 0907-R50B

NCS S 0505-Y10R
NCS S 0505-R10B
NCS S 1502-R
NCS S 1500-N
NCS S 1010-G70Y
NCS S 0603-Y80R
NCS S 0507-Y20R
NCS S 4010-R50B

NCS S 4010-Y50R

NCS S 4005-G50Y

NCS S 5010-Y70R

NCS S 6005-Y80R

Si l'appareillage du socle ou des mure
est constitué de pierres taillées, il se
laissé apparent. Par contre les souba
sements sont peints lorsqu'ils soi
marqués et enduits.

Teintes des soubassements et murets

NCS S 4005-Y20R

NCS S 3020-Y30R

NCS S 6010-Y30R

NCS S 0300-N

NCS S 0502-R

NCS S 1510-Y60R

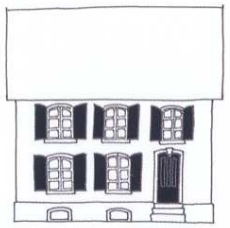
NCS S 5005-Y50R

NCS S 7005-Y80R

NCS S 7020-Y50R

NCS S 5030-Y30R

NCS S 6030-Y10B



La couleur des menuiseries est appliqué
principalement aux portes et volets.
Les huisseries seront peintes en blan
cassé (Réf. : RAL 7001 ou NCS S 5002
ou laissées dans leur couleur bois natur

Teintes des menuiseries

NCS S 1005-R80B

NCS S 3005-R80B

NCS S 5020-R90B

NCS S 5040-R90B

NCS S 7020-B10G

NCS S 5540-G30Y

NCS S 7010-G30Y

NCS S 7005-Y20R

Teintes des ferronneries

NCS S 4500-N

NCS S 8000-N

NCS S 8505-R80B

NCS S 7020-B

NCS S 7020-R

NCS S 8010-B70G

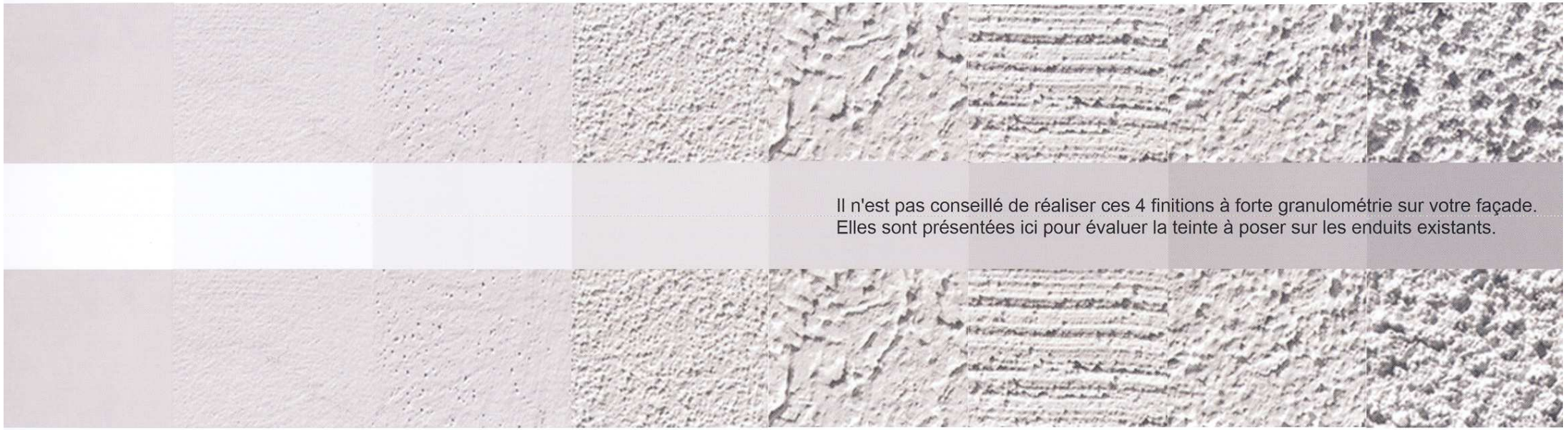
NCS S 8010-Y70R

NCS S 8010-G70Y

Les nuances peuvent être découpées pour être jointes à votre autorisation d'urbanisme.
Pour constituer des harmonies colorées, les teintes de murs peuvent être superposées aux teintes des soubassements et modénatures, aux teintes des menuiseries et des ferronneries. Vous pourrez aussi comparer vos teintes à la matrice d'évaluation des surfaces pour mieux maîtriser l'intensité de vos couleurs.

NUANCIER du Plateau Boisé

Matrice d'évaluation des surfaces



Il n'est pas conseillé de réaliser ces 4 finitions à forte granulométrie sur votre façade.
Elles sont présentées ici pour évaluer la teinte à poser sur les enduits existants.

La teinte d'une façade dépend de la matière sur laquelle on la pose et de l'exposition de la construction :

- La texture du fond de façade donne un relief qui modifie la teinte. Lorsque l'enduit est très texturé, il convient de descendre la nuance d'un ou de plusieurs tons. Sur un enduit lavé (très lisse) ou sur un enduit projeté à la tyrolienne (forte granulométrie), une même nuance apparaîtra claire dans le premier cas, elle apparaîtra plus foncée dans le deuxième cas.
- Attention également à l'exposition de la façade : une façade au soleil paraîtra plus lumineuse : veiller dans ce cas à saturer davantage la teinte.
- Enfin, une façade exposée régulièrement à la pluie paraîtra plus foncée : veiller dans ce cas à ne pas apposer de teintes trop sombres.

Le Sycoparc remercie les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement,
ainsi que les Services Territoriaux d'Architecture et du Patrimoine du Bas-Rhin et de la Moselle pour leurs contributions.

Nuancier réalisé par Ici & là, architecte-urbaniste, imprimé par l'Ormont imprimeur, février 2014